各年級各彈性學習課程計畫

臺北市立龍門國民中學110學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | **閱思龍門** | 課程類別 | ▓統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | □7年級 ▓8年級 □9年級▓上學期 ▓下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週 1 節 |
| 設計理念 | 培養學生閱讀思辨能力及資訊素養，藉由「探索臺北」、「看見臺灣」，關心本土事務，進一步參與公眾事務。 |
| 核心素養具體內涵 | **總綱核心素養**J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 **校本核心能力**1-健康力1-2能身心愉快，有情感調控能力2-1能專注閱讀，理解文本2-閱讀力2-2能掌握重點，提問表達2-3能關注議題，省思創造3-思考力3-1能理解情境，獨立思考4-美感力4-2能運用符號，表達個人感受7-服務力7-2能珍惜環境，主動關懷生命8-科技力8-2能邏輯思辨，具備媒體識讀力9-全球力9-1能關注國際議題，有全球意識  |
| 學習重點 | 學習表現 | 1.大量閱讀多元文本，了解不同議題。2.依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。3.活用閱讀策略理解不同文本類型，推論文本隱含的因果訊息或觀點。4.理解文章主題和中心思想，與他人分享所讀內容，並與生活情境連結。 |
| 學習內容 | 1.愉閱龍門：不同形式及內容的文本（以臺北為主題的文本、數位文本、以臺灣為主題的媒體報導）。2.文心雕龍：臺北街頭的人文景觀、具有臺灣本土特色的美食、臺灣的時事聞。3.畫龍點睛：以臺北為主題的文學作品、與臺北及臺灣相關的歌曲。 |
| 課程目標 | 學生能擁有邏輯思辨力、科技媒體素養，網路安全與法治概念、媒體識讀力，進行統整與比較，表達個人觀點及感受，進一步體察人與鄉土的聯結，並培養主動關懷生命與環境的情懷。 |
| 表現任務 | **上學期:** **印象臺北**學生運用本學期所學的知識與技能，選取、分析與臺北相關的文章與數位文本，以分組方式製作主題海報，分享臺北之美。**下學期:** **臺灣博覽會**學生結合本學期所學的知識與技能，收集與臺灣相關的美食DM、美景圖片、文章書籍、歌曲影片，設計攤位，在圖書館舉辦臺灣博覽會與全校師生分享臺灣之美。 |
| 學習進度週次/節數 | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | 檢核點(形成性評量) |
| 第1學期 | 第1-3週 | 歌SONG臺北 | 能欣賞〈臺北的天空〉、〈臺北天晴〉、〈臺北調〉三首歌曲之美，並分組討論歌詞的意涵。 | 能從臺北相關歌曲的意涵中思考，並分享自己對臺北的看法。 |
| 第4-7週 | 故事．臺北．人 | 1.觀察臺北街頭的人文景觀。2.體察臺北城中人我之間的聯結。3.運用擴寫將抽象敘述具體化，詳述臺北故事。 | 能運用擴寫手法，根據所提供的材料，將文意長度擴充，完成內容詳盡的臺北故事，作為海報文案素材。 |
| 第8-10週 | 透析臺北―文本比較 | 1.能針對以臺北為主題的文本，依據要點，進行統整與比較。2.能用圖表統整與比較各類文本要點。3.能說出是否認同文章觀點。 | 透過不同文本的統整比較，以圖表呈現臺北相關主題的文本比較。 |
| 第11-14週 | 光點．臺北．城 | 能針對臺北相關主題的文章，運用聚焦手法，加以選擇剪裁，凸顯文章主旨，呈現精彩深刻的內容。 | 針對臺北城的各個角落，進行深入而細膩的觀察，完成精彩深刻的城市觀察，作為海報文案素材。。 |
| 第15-17週 | 網羅臺北 | 1.認識不同出處的臺北古城門數位文本。2.根據「權威和品質評鑑項目」，臺北盆地數位文本的品質與正確性。辨識不同出處。 | 搜尋不同出處的數位文本，辨識品質與正確性，並學習如何選定海報主題。 |
| 第18-20週 | 臺北文青打卡趣 | 1.認識臺北行政區。2.欣賞以臺北為主題的文學作品。 | 能欣賞文學作品中的臺北景點，製作臺北行政區圖，並練習美編海報圖片。 |
| 第2學期 | 第1-3週 | 寶島戀真情 | 1.認識具有臺灣本土特色的美食。2.能運用藉物抒懷的寫作手法，表達個人對臺灣本土的情懷。 | 能說出代表臺灣特色的美食，運用藉物抒情的手法表達對臺灣的情感，提供博覽會攤位名稱發想。 |
| 第4-7週 | 圖解臺灣 | 能針對以臺灣為主題的媒體報導，以圖像組織進行資料整理。 | 透過分組討論，針對臺灣相關報導，完成資料整理的圖像紀錄，提供博覽會攤位設計素材。  |
| 第8-10週 | 臺灣文青打卡趣 | 1.能欣賞臺灣之美。2.能欣賞影片中的台灣之美。3.能欣賞並判別文學作品中的台灣景點，並完成學習單。 | 能欣賞影片文本作品中的台灣景點，製作臺灣行政區圖，並練習設計博覽會攤位海報圖片。 |
| 第11-14週 | 臺灣議言堂 | 能運用因事說理的寫作手法，表達個人對臺灣時事議題的看法。 | 能搜尋一則臺灣的時事新聞，運用因事說理的寫作手法，闡述個人觀點。 |
| 第15-17週 | 探究臺灣--數位閱讀：定義問題 | 確切地了解想探究的臺灣議題，討論訂定各組的探究問題及子題。 | 運用六何法找出欲探究臺灣議題的相關問題，分組討論，繪製探究架構，以此發想博覽會攤位的布展設計。 |
| 第18-20週 | 歌SONG臺灣 | 能欣賞〈臺灣的心跳聲〉、〈在旅行的路上〉、〈晚安臺灣〉三首歌曲之美，並分組討論歌詞的意涵。 | 能從臺灣相關歌曲的意涵中思考，並分享自己對臺灣的看法。 |
| 議題融入實質內涵 | 閱讀素養教育、品德教育、資訊教育、戶外教育 |
| 評量規劃 | 上下學期皆依以下三項評比：創作與表達(實作、寫作、設計製作、報告)40%自評與互評(自我評量、同儕互評)30%溝通與合作(資料蒐集整理、小組競賽)30% |
| 教學設施設備需求 | 電腦、投影機、平板、導覽廣播系統、圖書館資源、電子資源 |
| 教材來源 | 網路資源、文本地圖、自編講義、龍門及大安資訊、各領域相關書籍、多媒體影音素材 | 師資來源 | 校內師資 |
| 備註 |  |