臺北市立龍門國民中學109學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | **閱思龍門** | 課程類別 | ▓統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | □ 7年級 ▓8年級 □ 9年級 | 節數 | 每週 1 節，第 1/2 學期，共 41 節 |
| [設計理念] | 培養學生閱讀思辨的能力，從個人出發，認識龍門，探索大安，關懷社會，進一步參與公眾事務，尊重多元文化，放眼世界，具備國際觀。 |
| 核心素養具體內涵 | **總綱核心素養**J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 **校本核心能力**1-健康力1-2能身心愉快，有情感調控能力2-1能專注閱讀，理解文本2-閱讀力2-2能掌握重點，提問表達2-3能關注議題，省思創造3-思考力3-1能理解情境，獨立思考4-美感力4-2能運用符號，表達個人感受7-服務力7-2能珍惜環境，主動關懷生命8-科技力8-2能邏輯思辨，具備媒體識讀力9-全球力9-1能關注國際議題，有全球意識  |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 理解文章主題和中心思想，與他人分享所讀內容，並與生活情境連結。2.大量閱讀多元文本，了解不同議題。3.運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷，提升多元文本的閱讀應用能力。4.活用閱讀策略理解不同文本類型，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5.依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 6.創造自己的作品，發表個人見解、分享自身想法。 |
| 學習內容 | 1.愉閱龍門：不同形式及內容的文本（以臺北為主題的文本、數位文本、以臺灣為主題的媒體報導）。2.文心雕龍：臺北街頭的人文景觀、具有臺灣本土特色的美食、臺灣的時事聞。3.畫龍點睛：以臺北為主題的文學作品、與臺北及臺灣相關的歌曲。 |
| 課程目標 | 學生能擁有邏輯思辯、科技媒體素養、媒體識讀力，表達個人觀點及感受，並獨立思考鄉土與國際議題，進而主動關懷生命與環境，兼具全球意識。 |
| 表現任務 (總結性評量) | **上學期:** **印象臺北**學生運用本學期所學的知識與技能，選取、分析與臺北相關的文章與數位文本，以分組方式製作主題海報，分享臺北之美。**下學期:** **臺灣博覽會**學生結合本學期所學的知識與技能，收集與臺灣相關的美食DM、美景圖片、文章書籍、歌曲影片，設計攤位，在圖書館舉辦臺灣博覽會與全校師生分享臺灣之美。 |
| 學習進度週次/節數 | 單元子題 | 單元內容與學習活動 | [檢核點(形成性評量)] |
| 第1學期 | 第1-3週 | 歌SONG臺北 | 能欣賞〈臺北的天空〉、〈臺北天晴〉、〈臺北調〉三首歌曲之美，並分組討論歌詞的意涵。 | 能從臺北相關歌曲的意涵中思考，並分享自己對臺北的看法。 |
| 第4-7週 | 故事．臺北．人 | 1. 觀察臺北街頭的人文景觀。
2. 體察臺北城中人我之間的聯結。
3. 運用擴寫將抽象敘述具體化，詳述臺北故事。
 | 能運用擴寫手法，根據所提供的材料，將文意長度擴充，完成內容詳盡的臺北故事。 |
| 第8-10週 | 透析臺北―文本比較 | 1. 能針對以臺北為主題的文本，依據要點，進行統整與比較。
2. 能用圖表統整與比較各類文本要點。
3. 能說出是否認同文章觀點。
 | 透過不同文本的統整比較，以圖表呈現臺北相關主題的文本比較。 |
| 第11-14週 | 光點．臺北．城 | 能針對臺北相關主題的文章，運用聚焦手法，加以選擇剪裁，凸顯文章主旨，呈現精彩深刻的內容。 | 針對臺北城的各個角落，進行深入而細膩的觀察，完成精彩深刻的城市觀察。 |
| 第15-17週 | 網羅臺北 | 1.認識不同出處的臺北古城門數位文本。2.根據「權威和品質評鑑項目」，辨識不同出處臺北盆地數位文本的品質與正確性。 | 搜尋不同出處的「瑠公圳」的數位文本，並辨識品質與正確性。 |
| 第18-21週 | 臺北文青打卡趣 | 1. 認識臺北行政區。
2. 欣賞以臺北為主題的文學作品。
 | 能欣賞文學作品中的臺北景點，並與其行政區做正確的配對。 |
| 第2學期 | 第1-3週 | 寶島戀真情 | 1. 認識具有臺灣本土特色的美食。
2. 能運用藉物抒懷的寫作手法，表達個人對臺灣本土的情懷。
 | 能說出代表臺灣特色的美食，運用藉物抒情的手法表達對臺灣的情感。 |
| 第4-7週 | 圖解臺灣 | 能針對以臺灣為主題的媒體報導，以圖像組織進行資料整理。 | 透過分組討論，針對臺灣相關報導，完成資料整理的圖像紀錄。  |
| 第8-10週 | 臺灣明信片 | 1. 能欣賞臺灣之美。
2. 選取臺灣景點的美麗圖片或照片，搭配適合的文字描述，完成心目中最美臺灣風情畫。
 | 能透過圖文的方式，將最美的臺灣風情畫製作成明信片。 |
| 第11-14週 | 臺灣議言堂 | 能運用因事說理的寫作手法，表達個人對臺灣時事議題的看法。 | 能搜尋一則臺灣的時事新聞，運用因事說理的寫作手法，闡述個人觀點。 |
| 第15-17週 | 探究臺灣--數位閱讀：定義問題 | 確切地了解想探究的臺灣議題，討論訂定各組的探究問題及子題。 | 運用六何法找出與想探究臺灣議題相關的問題，分組討論探究題目，繪製探究架構 |
| 第18-20週 | 歌SONG臺灣 | 能欣賞〈臺灣的心跳聲〉、〈在旅行的路上〉、〈晚安臺灣〉三首歌曲之美，並分組討論歌詞的意涵。 | 能從臺灣相關歌曲的意涵中思考，並分享自己對臺灣的看法。 |
| 議題融入 | 閱讀素養教育、品德教育、資訊教育、戶外教育 |
| 評量規劃 | 上下學期皆依以下三項評比：創作與表達(實作、寫作、設計製作、報告)40%自評與互評(自我評量、同儕互評)30%溝通與合作(資料蒐集整理、小組競賽)30% |
| 教學設施設備需求 | 電腦、投影機、平板、圖書館資源、電子資源 |
| 教材來源 | 網路資源、文本地圖、自編講義、臺北及臺灣資訊、各領域相關書籍、多媒體影音素材 | 師資來源 | 校內師資 |
| 備註 |  |