臺北市立 龍門 國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 人文化成 | | | 課程  類別 | | ◼統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | | □7年級 ■8年級 □ 9年級 | | | 節數 | | 每週 1 節，第 1/2 學期，共 41 節 | | |
| [設計理念] | | 本課程以增進對「文化」之理解為主軸，貫穿各單元，使其有橫向與縱向的連接。先以在地文化和校內古蹟為基礎，進而培養學生對國際文化之理解與文化之體驗，期能增進學生多元文化素養。課程內容以學生為主體，採用學習歷程導向模式，重視分組合作學習、高層次思考能力與問題解決能力的養成，培育每個學生能用英語導覽校內古蹟為目標，將校本特色推向國際舞台，最終達成「人文化成」之願景。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | | **總綱核心素養**  J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。  **校本核心能力**  **4.美感力**  4-3能欣賞創意，團體展演創作  **5-文化力**  5-1關心本土與國際，欣賞差異  5-2能展現涵養，與人和諧互動  5-3能多元省思，傳承發揚與創造  **8.科技力**  8-3能善用科技，進行創作與分享  **9.全球力**  9-3能理解全球競合，善國際交流 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1.能主動閱讀不同的文化題材，並將學習內容作基本的整理歸納。  2.能主動搜尋相關資源，從網路或其他課外教材，並上台表達。  3.善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。  4.提出保存文化資產、改善環境等可能方案。  5.解析自然環境與人文景觀的相互關係。  6.能具有基本的世界觀。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 校內古蹟，理解其建築、風水、吉祥等寓意。  2. 在地文化介紹，對過去文化了解及尊重。  3. 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  4. 台灣古蹟保存與舊時代建築之中英文影片、文章及簡報。  5. 傳統食物的中英文食譜及製作。  6. 科技化影片製作，使在地文化推向國際舞台。 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 藉由社會領域之歷史、地理等文化內容，輔以英語聽、說、讀、寫的能   力，認識在地文化。  二、提升學習文化的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。  三、建構有效的學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。  四、培養學生英語導覽的能力，能用英語向國際介紹本校的古蹟文化，擴展  國際視野與全球永續發展的世界觀。  五、培養以多元觀點進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 | | | | | | | |
| 表現任務 (總結性評量) | | 上學期-第一單元(椰影池畔、黃宅濂讓)：   1. 能基本了解學校內「黃宅古蹟」的文化與歷史及環境。(英語、社會、自然領域。) 2. 用簡單的英語句子做出古蹟的明信片，並設計出宣傳古蹟的英文海報。(英語、藝術與人文領域) 3. 設計舉辦園遊會，邀請校外人士來參觀黃宅並讓它們了解古蹟的歷史背景與文化。(英語、社會領域)   下學期-第二單元(古蹟舊情、龍躍國際) :   1. 能深入了解學校內「黃宅古蹟」的文化與歷史及環境。(英語、社會領域) 2. 能以英語寫出古蹟導覽的簡介。(英語、社會領域) 3. 能以英語導覽校內的古蹟文化，學習拍攝導覽影片及剪接編輯，讓校外人士更了解本校的特色。(英語、科技、社會領域) | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | | 單元子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | [檢核點(形成性評量)] |
| 第  1  學期 | 第1-2週 | 任務發想 | 椰影  池畔  、  黃宅  濂讓 | 主題 : 古蹟活化再生。  1. 放大安區古蹟的影片。  2. 和學生討論老房子活化重生的可能  性。  3. 閱讀相關文章:  (1) 老師帶出預讀的問題。  (2) 學生閱讀兩篇文章：青田七六、  英國約克古城牆咖啡館。  (3) 老師說明生難字彙後，請各組討  論文章。  4.分組討論：  (1) 如何向大眾、外國人推廣黃宅濂  讓居？  (2) 如何活化濂讓居？舉辦的活動？  5. 引導出舉辦「古蹟園遊會」，透過  此活動讓來賓瞭解黃宅濂讓居。 | | | | | 採多元評量方式，由各課程授課教師依照需求，分別採用形成性與總結性之評量方式。  形成性評量包括學習單寫作、口頭發表、上課參與度等；總結性評量則為成果分享、小組回饋、課後作業等。 |
| 主題 : 如何舉辦「古蹟園遊會」。   1. 放園遊會的相關影片。 2. 閱讀相關文章:   (1) 老師帶出預讀的問題。  (2) 學生閱讀文章：美國白宮大草皮  復活節活動。  (3) 老師說明生難字彙後，請各組討  論文章。   1. 從閱讀的文章，引導學生想出龍門古蹟園遊會的活動。 2. 預告任務分組，但到第17節課   才需要真正分組：美宣組、導覽組、遊戲組、烹飪組。  (2) 預告未來的課程規劃。  4. 說明下一堂課古蹟巡禮的重點 | | | | |
| 第3-6週 | 認識古蹟 | 主題 : 實地踏查。   1. 古蹟巡禮 2. 請學生拍照作紀錄，重點放在之後課程會介紹的項目：   (1) 找找水果在哪裡？果樹群、雕  飾  (2) 其他特色雕飾。  (3) 房間規劃: 以廚房為主。 | | | | |
| 主題：古蹟中的水果。  1. 透過照片展示古蹟中出現的水果（包括：果樹、雕飾）。（果樹介紹：自然領域）  2. 老師介紹東方福祿壽喜的水果寓意。  3. 學習單：  (1) 寫下個人對英文水果俚語的猜  測。  (2) 觀看影片，核對自己的猜測是否  如實。  (3) 老師針對答案做相關解釋說明。  (4) 利用平板查詢水果的健康成份，  並記錄於學習單。(健體領域）  4. 老師說明這次的學習單內容會應用在園遊會 - 遊戲組  (1 ) 之後的某一堂課，遊戲組學生  將今天課堂上所學到的英文水果  俚語做成海報（可再加上學生找  的俚語），請來賓猜測，答對獲  得小禮物。  (2) 海報上註明水果的營養成分 | | | | |
| 主題:吉祥富貴巧連智  1. 學習單：  (1) 老師複習so, because 連接詞。  (2) 分組討論完成學習單：利用so, because因果關係子句，寫出古蹟裝飾寓意，懸魚、馬背、竹節窗等。  (3) 老師配合影片，針對答案做相關解釋說明。  (4) 各組修正學習單so, because 因果關係說明。  2. 老師說明這次的學習單內容會應用  在園遊會-導覽組  (1 ) 製作「闖關學習單」，讓來賓猜測裝飾的寓意，答對可獲得小禮物。 | | | | |
| 主題: 怪獸爬上屋: 西方建築裝飾不吉祥?  1. 老師介紹西方建築上常見之裝飾瑞獸。  2. 閱讀： (1) 老師帶出預讀問題。  (2) 學生閱讀Gargoyles, Hunky  Punks, and Egyptian Sphinx短  文。  (3) 老師說明生難字彙後，請各組  討論文章內容。  3. 英語寫作: 想像自己是樑上怪獸，寫一則告示文，給來到西方古蹟參觀，對你感到驚奇或驚嚇的小朋友。  (1) 引導式寫作：根據閱讀文章，  信的內容包含怪獸的外觀、特性。  4. 老師說明這次的學習單內容應用在園遊會  (1)優秀作品，列在「闖關學習  單」上。 | | | | |
| 第7-11週 | 文化理解 | 主題: 我們要的吉祥(一）  1. 老師介紹英語文化中的吉祥 (迷  信)，帶出預讀問題。  (1)同學觀看簡報。  (2)同學閱讀短文: The UK’s Top 13  Superstitions.  2. 老師詢問文章相關問題。  3. 將個人家族傳承的吉祥行為及寓  意，寫在學習單上。  4. 上台分享。 | | | | |
| 主題: 我們要的吉祥(二）   1. 將前一堂課，整理出的「吉祥話」， 以英語搭配插畫，畫於學習單上。（藝術領域）   2. 老師說明這次的學習單內容應用在園遊會-美術接待組：  (1) 學習單上所設計的「吉祥富貴圖  案＋英語吉祥話」，優秀作品貼  在紅包袋 上，紅包袋是闖關的小  禮物。 | | | | |
| 主題: 古厝：食文化 - 廚房。   1. 複習三合院的空間配置。   (1) 民以食為天，引導學生選出古蹟最重要的兩個地方：廚房、埕。   1. 介紹古厝和現代廚房的設備和功能。   3. 學習單：  (1) 複習句型：  In the past, we used \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Now, we use \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (2) 用重點句型比較古今廚房。  5. 回家作業  (1) 如何改建古蹟的廚房，使其更為  便利。 | | | | |
| 主題：畫我廚房。  1. 介紹室內平面圖的畫法，和注意重  點。  2. 學生繪製自己心中理想的古蹟廚房室內平面圖。(生科領域)  (1) 配置：瓦斯爐、水槽、料理台、冰箱、電器櫃。  (2) 原古蹟廚房 VS 改建古蹟廚房：文字簡單說明兩者的異同。  3. 老師說明這次的上課內容應用在園遊會- 導覽組:  (1) 將學習單製成海報，介紹古今廚房的異同。 | | | | |  |
| 主題：古厝食文化 。   1. 老師提問：家族聚餐，會在三合院的哪個地方？ 2. 閱讀文章   (1) 老師帶出預讀的問題。  (2) 學生閱讀文章：各國園遊會食  物。  (3) 老師說明生難字彙後，請各組  討論文章。  3. 分組活動，設計園遊會傳統食物  (1) 提醒學生方便為主，不用火、  電，例如：半成品到現場組裝、  冰桶飲料…等。 | | | | | 採多元評量方式，由各課程授課教師依照需求，分別採用形成性與總結性之評量方式。  形成性評量包括學習單寫作、口頭發表、上課參與度等；總結性評量則為成果分享、小組回饋、課後作業等。 |
| 第12-13週 | 創意烹飪 | 主題：我是小廚神(1)。綜合領域   * 1. 分組學習單：  1. 寫下英文食譜：材料、作法、名稱。 2. 預估金額。 3. 畫出預想的成品。    1. 各組上台報告，票選出真正在園   遊會上要提供的傳統食物。   * 1. 提醒下次試做的重點。  1. 各組討論分配須帶的食材。 2. 提醒帶綜合課使用的圍裙、帽子、口罩。 | | | | |
| 主題：我是小廚神(2)。   * 1. 分組試做上周票選出的食物。   2. 試吃、評分、選出前三名。   3. 學習單：各組討論寫下可改進之   處。 | | | | |
| 第14-16週 | 戀戀古蹟-明信片製作 | 主題：戀戀古蹟-明信片(1)。  1. 說明拍照注意事項，複習上學期所  學的拍照重點。  2. 老師帶領，學生進入黃宅濂讓居。  3. 老師巡視，提供建議並影像紀錄。  4. 課後作業: 利用字典及網路資源，  搜尋英文佳句，為下一堂課的明  信片製作做準備。 | | | | |
| 主題：戀戀古蹟-明信片(2)。  地點：電腦教室。   1. 介紹英文佳句、英文微小說（六字小說）。 2. 分組討論：    1. 請學生上網搜尋佳句，並記錄於學習單上。    2. 各組須自己想出1~3句佳句。 3. 教師將各組的佳句投影在PPT上，讓學生們參考。 4. 學生在電腦教室製作明信片。    1. 結合上週所拍的照片，和今天的佳句。    2. 寄送已完成的明信片至教師   信箱。 | | | | |
| 主題：戀戀古蹟-明信片(3)。   1. 學生上台發表自己的明信片。 2. 學生投票，選出最愛明信片。 3. 票選出最愛的明信片，印出成品，當作未來園遊會的小獎品或宣傳單。 | | | | |
| 第17-21週 | 舉辦社區文化活動 | 主題：設計「古蹟園遊會」的英文宣傳單。   1. 投影片：展示多種類型的廣告宣傳單，遮住關鍵字，讓學生猜主題是什麼。 2. 繪製英文宣傳單，引導試畫法：    1. 設計英語標語。    2. 設計LOGO，可參考之前「吉祥畫」。    3. 宣傳單註明：時間、地點、活動內容。 3. 繳交學習單，說明學習單內容會結合在一起，製成一張大海報。 | | | | |
| 主題：「古蹟園遊會」前置作業(2)   1. 各組進行籌備作業：   (1) 美宣組：製作吉祥話小紅包（第  7、8節）、繪製宣傳海報（第17  節）、繪製邀請卡  (2) 導覽組：製作「古蹟裝飾寓意闖  關學習單」（第5節）、製作海報  「古今廚房空間配置圖＋說明」  （第10節）  (3) 遊戲組：製作「水果俚語猜謎海  報」（第4節）、確認「明信片」  的印製。  (4) 烹飪組：繪製「食物介紹海  報」 (第12節）、確認食材的準備與料理。 | | | | |
| 主題：開鑼了！龍門古蹟遊園會。   1. 各組就位：   (1) 美宣組：在接待台請來賓簽到，  並引導來賓參觀，及協助發放  小禮物（紅包袋或明信片）。  (2) 導覽組：在廚房，介紹廚房用具  的用途，說明古今廚房的異  同。在特殊裝飾附近當關主  （掛關主牌），發放「闖關學習  單」，協助對答案，答對者引導  至接待台領取小禮物。  (3) 遊戲組：在果樹下當關主（掛關  主牌），讓來賓做水果俚語猜  謎，引導答對者至接待台領小禮  物;並說明龍門校園的果樹種  類。  (4) 烹飪組：準備、介紹以前的傳統食物。 | | | | |
| 第  2  學期 | 第1-5週 | 古蹟探尋 | 古蹟舊情  、  龍躍國際 | 主題:深度之旅-黃宅濂讓居(1)  1.老師將全班學生異質A~E分組，分成六組，這學期以分組方式進行相關的課程作業及呈現。  2. 老師向學生說明這學期要完成  的最終任務:  (1)各組將選擇黃宅其中一部分，並寫出介紹短文。  (2) 每組派出1~2位同學用英語輪流導覽黃宅。  (3) 將導覽拍成影片並剪輯，最後小組呈現。  3.課程將黃宅分成六個部分:  黃家文化背景、房子格局、黃宅  建築特色、食物及宴客、風水及  禁忌、供桌的擺設及設計。分組  報告也由這六個部分來進行。 | | | | | 採多元評量方式，由各課程授課教師依照需求，分別採用形成性與總結性之評量方式。  形成性評量包括學習單寫作、口頭發表、上課參與度等；總結性評量則為成果分享、小組回饋、課後作業等。 |
| 主題:深度之旅-黃宅濂讓居(2)  1.老師先以簡報及影片方式，介紹「黃宅濂讓居」的文化背景及房子內格局。  並讓小組討論:  Q.當初黃宅內的格局設計理由?  並讓小組派A同學發表。   1. 介紹相關單字及句型，配合連綴動詞用法，請學生每人在學習單上用英語寫出五句，對黃宅濂讓居的想法。   3.作業:請學生上網查黃家當初來台灣在台北建幾間房子? | | | | |
| 主題: 深度之旅-黃宅濂讓居(3)  1.帶學生實地到「黃宅濂讓居」參  觀，由當地的導覽員介紹黃家的文  化及房子的格局。  2.並以闖關的方式，完成學習單的內  容。  3.回教室後，請學生一起分享對於參觀黃宅的感想 | | | | |
| 主題: 深度之旅-黃宅濂讓居(4)  1.老師以簡報方式介紹黃宅建築特  色、食物及宴客。  2.讓學生比較台灣新舊建築:  (1) 傳統三合院與四合院的房 子  (2) 日式房子(青田街)  (3)公寓與大廈式的房子  分組討論，在海報上畫出三種不同  的建築並比較差異，利用「形容詞比較級與最高級」的用法，寫出三句在海報上。  3.讓每組派B同學上台分享。 | | | | |
| 主題: 深度之旅-黃宅濂讓居(5)  1.老師以簡報方式介紹風水及禁忌、供桌的擺設及設計。  2. Guessing game:  (1)供桌旁的一些特殊的圖案代表什  麼意思?  (2) 為何黃宅設計為「坐北朝南」?  各分組搶答。   1. 以影片方式，教學生如何用英語介紹黃宅，將於下堂課進入寫作課程。 | | | | |
| 第6-10週 | 導覽  課程  引導  寫作 | 主題: 導覽分析與引導寫作(1)  1.老師先以本校的黃宅之英語簡介，  由簡報方式呈現給學生，並將寫作  課程分四堂課:黃家文化背景、房子  格局與建築特色、風水禁忌與供桌  的擺設、食物及宴客。最後一堂  課，各組挑選一段導覽簡介，上台  報告。   1. 老師先讓學生看完第一段閱讀-黃   家文化背景，以英語改寫的方式，用幾個句子舉例說明。   1. 老師挑出幾個難單字，予以解說，   並可利用同義字替換。  4. 分組討論:用英文導覽黃宅之文化背景，並寫在學習單上。 | | | | |
| 主題: 導覽分析與引導寫作(2)  1.老師先讓學生看完第二段閱讀-房子  格局與建築特色，以英語改寫的方  式，用幾個句子舉例說明。  2.老師挑出幾個難單字，予以解說，  並可利用同義字替換。  3.分組討論:用英文導覽黃宅之房子格局與建築特色，並寫在學習單上。   1. 每組收到老師上週寫作的回饋，並予以修改。 | | | | |
| 主題: 導覽分析與引導寫作(3)  1.老師先讓學生看完第三段閱讀-風水禁忌與供桌擺設，以英語改寫的方式，用幾個句子舉例說明。  2.老師挑出幾個難單字及專有名詞，予以解說，並可利用同義字替換。  3.因為風水及供桌擺設比較專業，引導學生思考，如何以簡單英文解說。  4.分組討論:用英文導覽黃宅之風水禁忌與供桌擺設，並寫在學習單上。  5.每組收到老師上週寫作的回饋，並予以修改。 | | | | |
| 主題: 導覽分析與引導寫作(4)  1.老師先讓學生看完第三段閱讀-食物  及宴客，以英語改寫的方式，用幾個句子舉例說明。  2.老師挑出幾個難單字及專有名詞，予以解說，並可利用同義字替換。  3.因為風水部分比較專業，引導學生思考，如何以簡單英文解說。  4.分組討論:用英文導覽黃宅之風水禁忌，並寫在學習單上。  5.每組收到老師上週寫作的回饋，並予以修改。 | | | | |
| 主題: 寫作成果分享  1.各組選出四部分中最滿意的簡介，以不重複為前提，請C同學上台分享。  2.每位學生要專心聆聽，並寫下各組的優點，予以回饋。  3.每人票選出簡介寫作最好的一組，予以獎勵。 | | | | |
| 第11-13週 | 英語  導覽 | 主題: 英語口語導覽(1~2)  1. 老師先「淡水國小英語導覽」影  片，引導學生如何將黃家古蹟以英語導覽躍向國際，六組抽籤確定主題:黃家文化背景、房子格局、黃宅建築特色、食物及宴客、風水及禁忌、供桌的擺設及設計。   1. 分組討論及修正導覽的內容，及選派1~2同學負責英語導覽工作。 2. 加強黃宅英語專有名詞。 3. 工作分配:   總編輯1位、導覽同學1位、攝影1位、剪輯1位、寫作1位、畫海報1位。   1. 請各組英語導覽同學回家背熟稿子，下週成果分享。 | | | | | 採多元評量方式，由各課程授課教師依照需求，分別採用形成性與總結性之評量方式。形成性評量包括學習單寫作、口頭發表、上課參與度等；總結性評量則為成果分享、小組回饋、課後作業等。 |
| 主題: 英語口語導覽(3)  1.由各組英語導覽的同學上台，可配合海報的方式介紹黃宅。  2.每位學生要專心聆聽，並寫下各組的優點，予以回饋。  3.每人票選出導覽最好的一組，予以獎勵。  4.老師最後講評。 | | | | |
| 第14-15週 | 禮儀  課程 | 主題: 國際禮儀  1.配合綜合領域，教導學生國際禮儀，老師以影片方式，教學生在導覽時，需要注意的事項。  2.請各組學生分別上台演練並錄影。  3.立刻讓學生看到影片中的自己，是  否遵守國際禮儀再予以修正。  4.提醒學生下週要帶手機或相機。 | | | | |
| 第16-17週 | 攝影課 | 主題: 攝影技巧(1)  1.請具有第二專長的攝影老師協助，  教學生如何使用相機、手機錄影，  鏡頭如何抓到重點，在導覽時除了  拍攝人之外，如何將帶到黃宅介紹  的部分。  2.讓每一位學生帶著手機或相機實際  去黃宅練習攝影。 | | | | |  |
| 實務  演練 | 主題: 攝影技巧(1)  1. 每組必須完成拍攝導覽內容、的  工作，要一鏡完成。  2.提醒同學帶著影片檔，下週要到電腦教室做剪接及編輯。 | | | | |
| 第18-19週 | 影片  剪輯 | 主題: 影片剪輯(1)  1.全班到電腦教室，請電腦教師協同  教學，指導學生如何運用簡單的編  輯軟體，做剪接及編輯影片。  2.由學生自行操作，於兩節課完成剪輯影片的工作 | | | | |
| 第20週 | 成果  發表 | 主題: 英語導覽影片成果展  1.由各組分享自己拍攝的導覽影片。  2.每位學生要專心聆聽，並寫下各組的優點，予以回饋。  3.每人票選出導覽最好的一組，予以獎勵。  4.老師給予最後講評。 | | | | |
| 議題融入 | | 環境教育、資訊教育、科技教育、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養、品德教育、國際教育 | | | | | | | |
| 評量規劃 | | 學習單、口頭報告、分組報告、資料收集、口頭問答等形成性評量、影片攝影成果 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 電子白板或單槍、投影機、可上網的電腦或平板、手機或相機(攝影) | | | | | | | |
| 教材來源 | | 自編教材、學習單、簡報、校內古蹟、網路資源 | | | | 師資來源 | | 校內師資 | |
| 備註 | |  | | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |